

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« 06 » _____ 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Педагогическая практика (наставническая)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4 (7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа практики «Педагогическая практика (наставническая)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование) очной формы обучения.


Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Юргайте Е.А.


УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

«14» 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования  А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«15» 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович  А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков

«16» 01 2026 г.

1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

Цель практики – приобретение первичного опыта реализации функций наставника в работе с обучающимися в процессе музыкально-педагогической деятельности.

Задачи практики:

- проанализировать способы организации индивидуальной и совместной деятельности школьников, применяемые педагогом-наставником;
- оказать адресную помощь обучающимся (в освоении материала, подготовке к выступлению и др.) под руководством наставника;
- выполнить самоанализ собственной наставнической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП.

«Педагогическая практика (наставническая)» относится к обязательной части учебного плана Блока 2. Практика; индекс дисциплины Б2.О.05.03(П); осуществляется на 4 курсе в 7 семестре.

Вид практики – педагогическая производственная.

Способ проведения практики – стационарный.

Форма проведения практики – дискретная.

База практики – организации, осуществляющие деятельность по профилю соответствующему ОПОП.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания из цикла гуманитарной, музыкальной историко-теоретической и психолого-педагогической подготовки; умения анализировать художественно-педагогические явления; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, а также развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих способностей.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретенные в ходе освоения таких учебных дисциплин, как: «Музыкально-теоретические дисциплины», «Введение в педагогическую специальность», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования». Практика является основой для прохождения «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Общая трудоемкость «Педагогическая практика (наставническая)» 108 часов (3 зачетных единицы); продолжительность – 2 недели; видами учебной работы студентов является самостоятельная работа студентов в объеме 104 часов; объем контроля составляет 4 часа; видом контроля является зачет с оценкой.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной	Знать: требования ФГОС к планируемым результатам обучения и воспитания школьников; способы

<p>учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>проектирования индивидуальных образовательных маршрутов с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся (включая лиц с особыми образовательными потребностями); содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности на уроках музыки</p>
	<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>Уметь: определять цели и планируемые результаты индивидуальных и групповых занятий с обучающимися; подбирать музыкальный материал и формы работы, соответствующие поставленным целям и особенностям учащихся; применять приемы организации совместной деятельности (работа в парах, малых группах, коллективное музицирование) на фрагменте урока; оказывать адресную помощь обучающимся в процессе музыкальных занятий.</p>
	<p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>	<p>Владеть: опытом наблюдения и анализа способов организации педагогом-наставником индивидуальной и совместной деятельности школьников; опытом участия в планировании и проведении фрагментов индивидуальных и групповых занятий; опытом оказания педагогической поддержки обучающимся (в освоении материала, подготовке к выступлению); опытом самоанализа выполненной наставнической деятельности.</p>

4. Структура и содержание «Педагогической практики по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях»

№ п/п	Разделы (этапы) практики, кол-во часов	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
-------	--	---	-------------------------

1.	1. Вводный этап (2 ч.)	Проведение установочной конференции: - ознакомление с целями, задачами и нормативной базой практики; - ознакомление с перечнем отчетной документации; - составление плана прохождения практики	Оперативный контроль. Инструктаж по технике безопасности
2.	2. Основной этап (88 ч.)	Тема 1. Организационно-установочная работа (4 ч.). Знакомство с образовательной организацией, учителем-наставником, документацией (рабочая программа, поурочные планы). Изучение контингента обучающихся, режима работы, материально-технической базы кабинета музыки. Инструктаж по технике безопасности. Совместное с наставником планирование индивидуальной работы на период практики.	Дневник практики
		Тема 2. Наблюдение и анализ деятельности наставника (10 ч.). Посещение уроков музыки и внеурочных занятий, проводимых педагогом-наставником. Анализ способов организации индивидуальной и совместной учебной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями). Выявление используемых методов, приемов, форм работы, соответствующих требованиям ФГОС. Фиксация наблюдений.	
		Тема 3. Наставническая деятельность под руководством педагога (22 ч.). Разработка конспектов уроков. Проведение под наблюдением наставника фрагментов уроков (индивидуальных занятий) с организацией взаимодействия учащихся (в парах, малых группах, ансамблевое музицирование). Оказание адресной педагогической поддержки обучающимся (помощь в освоении материала, подготовке к выступлению, мотивация). Выполнение отдельных заданий наставника по работе с детьми.	Дневник практики
		Тема 4. Рефлексивно-аналитическая работа (8 ч.). Самоанализ результатов наставнической деятельности (успешные приемы, затруднения).	Дневник практики
3.	3. Заключительный этап (16 ч.)	- анализ и обобщение результатов практики; - составление отчетной документации	Дневник практики. Отчёт о прохождении практики
	Промежуточная аттестация (зачет с оц.) (2 ч.)	Итоговая конференция: - демонстрация обучающимися материалов, подготовленных в период прохождения практики и по ее итогам; - обмен опытом, накопленным в период практики	Дневник практики. Отчёт о прохождении практики
Общее количество часов: 108			

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Прохождение педагогической (наставнической) практики строится на основе деятельностного подхода и предполагает сочетание традиционных и интерактивных образовательных технологий, адекватных задачам формирования компетенции ОПК-3.

Практика ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- технология наблюдения и анализа: посещение и рефлексивный анализ уроков наставника с целью выявления эффективных приемов организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся;

- технология индивидуального наставничества: непосредственная работа студента в паре с опытным педагогом, предполагающая совместное планирование, выполнение заданий, оперативную коррекцию действий;

- технология проектирования: разработка под руководством наставника фрагментов занятий (индивидуальных и групповых) с постановкой диагностируемых целей, отбором содержания и методов, соответствующих требованиям ФГОС и особенностям учащихся (в том числе с особыми образовательными потребностями);

- интерактивные технологии: организация взаимодействия школьников в малых группах, парах, ансамблях в ходе выполнения музыкальных заданий (коллективное обсуждение, взаимообучение, совместное музицирование);

- рефлексивные технологии: ведение дневника практики, самоанализ проведенных фрагментов занятий, обсуждение результатов с наставником, осмысление собственных профессиональных дефицитов и достижений.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе практики.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Наставничество как стратегия современного образования: портфель наставника : практическое пособие / И. А. Ульянова, В. М. Шевченко, Н. В. Шейко, К.Н. Кураева. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – ISBN 978-5-16-020148-1. – URL: <https://znanium.ru/> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: по подписке .

2. Янова, М. Г. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях : учебное пособие / М. Г. Янова, В. А. Адольф, В. В. Янов ; Красноярский государственный педагогический университет. – Красноярск : КГПУ, 2021. – 84 с. – ISBN 978-5-00102-503-0. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: свободный .

3. Рулиене, Л. Н. Тьюторство и наставничество в педагогической деятельности : практикум / Л. Н. Рулиене ; Бурятский государственный университет. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2023. – 50 с. – ISBN 978-5-9793-1818-9. – URL: <https://rucont.ru/> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: по подписке

б) дополнительная литература:

1. Настольная книга наставника / под общ. ред. Л. Н. Нугумановой ; Институт развития образования Республики Татарстан. – Казань : ИРО РТ, 2023. – 240 с. – URL: <https://irort.ru/> (дата обращения: 26.02.2026) .

2. Кларин, М. В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века / М. В. Кларин // Экономика. Образование. Право. – 2020. – № 3. – С. 24–35. – ISSN 2619-0235.

Интернет-ресурсы:

1. Издательство «Лань» : электронно-библиотечная система. – Санкт-Петербург. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: по подписке .

2. Межвузовская электронная библиотека : федеральный портал. – Новосибирск. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: свободный .

3. Министерство просвещения Российской Федерации. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования. – Москва, 2019. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/> (дата обращения: 26.02.2026). – Режим доступа: свободный

7. Информационные технологии и информационное обеспечение

В процессе практики применяются информационные технологии и электронные образовательные ресурсы для просмотра новых технологий, подготовки презентаций, творческих заданий.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Для демонстрации студентом материалов практики, предусмотренных программой педагогической практики, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»); программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

В период прохождения практики, обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

